**LA MAQUINA VOLADORA**

**BRADBURY RAY**

**ANALISIS**

Este cuento del autor Bradbury Ray (1920) en Illinois durante la gran depresión, se trasladó con su familia a los Ángeles donde termino su secundaria, por nativos de falta de recursos no pudo seguir sus estudios y continuo preparándose de manera autodidacta, dedicándose a la lectura y escritura, hasta lograr convertirse en un escritor profesional, entre sus obras mas conocidas están *Crónicas marcianas* (1950), la cuales son unos cuantos y relatos que describen la colonización de Marte, *El hombre ilustrado* (1951), sobre los tatuajes de un hombre que dan origen a varios relatos, *Fahrenheit 451* (1953), relato donde los libros están prohibidos y un grupo secreto de *libros vivientes* se esfuerzan por transmitir de boca en boca la antigua cultura; En su obra *Cuentos espaciales* (1966), el cual incluye el cuento *La Maquina Voladora*, nos relata una perfecta forma de ciencia ficción y misterio como algunas de sus otras obras.

Luego de la terminación de la segunda guerra mundial a mediados de la década de los 40, durante la década de los 50 el mundo se encontraba en plena recuperación económica, cultural, industrial y tecnológica, donde se da la guerra fría, que no era mas que el enfrentamiento de dos sistemas de organización política, social y cultural, la capitalista por Estados Unidos y la comunista por la URSS; A causa de estas circunstancias Estados Unidos en la década de los 60 se encontraban en el auge de su industria, lo cual causo un crecimiento en las investigaciones, tecnologías y el resultado fue un crecimiento en las telecomunicaciones, en la industria y la informática.

El narrador del cuento nos ubica en el año cuatrocientos de nuestra era, donde el emperador Yuan admirador de la naturaleza y el estado natural de las cosas, era protegido al igual que su pueblo, por la muralla china desde tiempos inmemoriales de las hordas enemigas y había preservado la paz durante innumerables años; Cierto día el emperador descansaba en sus jardines, de repente recibió la noticia de uno de sus criados, que un hombre con alas se encontraba volando, el emperador al verificar la historia, decide hacer bajar al hombre y luego de interrogarlo verifica que nadie mas conoce su invento, llama a un verdugo, pero antes de ejecutar a dicho hombre le muestra un invento propio, un jardín en miniatura de metal y piedras preciosas, el cual considera que es hermoso, el hombre también responde que el suyo es muy hermoso, le permite ver todo en miniatura y mas naturalmente a la distancia, lo cual no contradice el emperador, pero le manifiesta un temor; y es que si algún hombre malo reprodujese su invento, ese hombre podría atacar la muralla china, y a su pueblo; el hombre no replica y es ejecutado, luego el emperador menciona: **“¿Qué es la vida de un hombre contra la de millones? Debo consolarme con este pensamiento”.**

La maquina Voladora, nos presenta una narración en tercera persona, la cual se da en china, en el año 400 de nuestra era, se desarrolla en una mañana en el primer día del segundo mes del año, en los jardines de los dominios del emperador y una colina, cuyos personajes principales son el emperador yuan y el inventor, los secundarios son el criado, los guardias el verdugo, el labrador y la mujer del hombre volador; el principal conflicto esta en la creación de un invento que el emperador no ve con buenos ojos, por los alcances que puede tener este en las manos equivocadas para atacar su pueblo al sobrepasar la muralla china.

En este cuento podemos ver como Bradbury Ray nos expresa una gran preocupación por el predominio de la tecnología que surge día a día para mejorar y agilizar procesos en la producción y fabricación de la industria, que cada vez en mayor grado reemplazan las actividades del hombre, ya que un trabajo que hacían en principio 20 hombres, lo realiza una sola maquina, con supervisión de un par de hombres un operario y el de mantenimiento.

En mi opinión es un gran cuento ya queme hizo razonar, entre un mundo con tecnología y un mundo sin esta, aunque si es cierto que la tecnología tiende a desplazar la mano de obra humana, no es esta su intención, el propósito verdadero es el facilitar la vida dándonos mas herramientas para tener una vida mejor acortando distancias, y brindándonos mejores condiciones de vida social, cultural, económica, salud entre otras.

Que hubiera sido del mundo si en la historia a todo inventor lo hubieran matado. Que hubiera pasado con Thomas Alva Edison el cual fue el creador de la bombilla o de los hermanos *Wright* los cuales crearon el avión o el creador de la computadora invento que fue capaz de recopilar informaciones mas fácilmente dándole mas facilidad y agilidad a la vida cotidiana siendo estos solo unos de los tantos inventos creados por el hombre.

Si todos estos inventos no hubieran podido ser desarrollados nos encontraríamos en un mundo que no nos brindaría una calidad de vida digna con acceso a la libre información, libre manera de pensar, sumidos en una dictadura la cual pensaría por nosotros sin derecho a reproche alguna, el mundo no hubiera podido desarrollarse como hasta hoy lo ha hecho.